

INTERRELIGIOUS speciale estate è un esperimento per avvicinare il pubblico su temi fondamentali del dialogo tra religioni. Perdono e misericordia crediamo siano beni essenziali per costruire, oggi come ieri, sentieri di libertà e di pace sulla Terra. In fondo le ferite altrui sono sempre anche le nostre ferite e cercare di percorrere cammini di rispetto, di confronto e di perdono aiutano a farci prossimi in umanità, contribuendo all'edificazione di un mondo migliore.

Ideazione e cura
Beatrice Rizzato

In collaborazione con
Katia Malatesta - Religion Today Filmfestival

Informazioni
centro universitario
Via Zabarella 82 - 35121 Padova
tel. 049 8764688
info@centrouniversitariopd.it

Centro Servizio Volontariato provinciale di Padova
Via Gradenigo 10 - 35131 Padova
tel. 049 8686849
info@csvpadova.org
www.csvpadova.org - www.legamesociale.org

 @CSVPadova @ScuolaLegameSociale

 @CSVPadova

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni
Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in italiano

Gli appuntamenti rientrano nel percorso "Scuola di volontariato e legame sociale" del CSV Padova pertanto agli iscritti la presenza sarà conteggiata ai fini del diploma.



centro universitario
Via Zabarella 82 - Padova

presentano

INTERRELIGIOUS Speciale Estate 2016

Il perdono e la misericordia nelle religioni



5 serate al cinema

nel giardino del Centro Universitario
via Zabarella 82 - Padova
(in caso di maltempo le proiezioni avranno luogo nel salone)

12-14-19-21-25 luglio 2016 - ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

In collaborazione con



**RELIGION TODAY
FILM FESTIVAL**



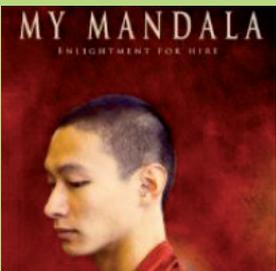
Martedì 12 luglio LA RETTA VIA

di Roberta Cortella e Marco Leopardi – Italia, 2009, 52'

Due giovani detenuti belgi, selezionati dall'ONG Oikoten per partecipare ad uno speciale programma che gli varrà lo sconto della pena, percorrono a piedi 2.500 km lun-

go il Cammino di Santiago fra Belgio e Spagna. Zaino in spalla, ai due reduci dalle sbarre, Ruben e Joachim, è data l'opportunità di esplorare un cammino fisico e interiore, confrontandosi con sconfitte e traguardi raggiunti.

con Beatrice Rizzato



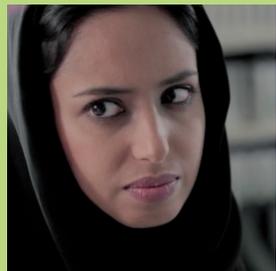
Giovedì 14 luglio MY MANDALA

di Elsa Yang, Taiwan 2013, 103'

Kuo Yin esce di prigione dove ha scontato una pena per truffa. Appena fuori si organizza per spacciarsi da monaco buddista e imbrogliare ricchi creduloni. Dopo un'intensa preparazione, incontra per caso la moglie di

un ricco uomo d'affari il cui figlio è morto in un incidente d'auto. La donna invita a casa il finto monaco perché li guidi nella preghiera per l'anima del figlio. Progressivamente anche il marito comincia ad apprezzarlo, e lo stesso Kuo Yin si convince di poterli davvero aiutare ad affrontare il dolore della perdita. Quand'ecco che il suo passato bussava alla porta.

con il prof. Massimo Tommasi, Centro Buddhista tibetano Tara Cittamani

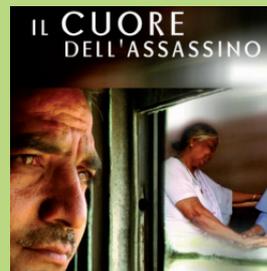


Martedì 19 luglio SERATA "CORTOMETRAGGI" dall'archivio Religion Today Filmfestival tre corti sull'Islam

"Nessuna guerra è santa". Dall'archivio del Religion Today Filmfestival, una selezione di tre cortometraggi a firma di giovani registi emergenti attivi in Iran e negli Emirati Ara-

bi Uniti. Jihad, relazioni di genere, tradizione e modernità, denuncia dell'istituzione religiosa che dimentica la pietà: sono solo alcuni dei temi di una proposta che esemplifica la ricerca formale e la forza dirompente dei contenuti del nuovo cinema mediorientale.

con Taoufik Boukadid, presidente centro culturale 'Al Farouk' di Padova



Giovedì 21 luglio IL CUORE DELL'ASSASSINO

di Catherine McGilvray, Italia/ USA 2013, 56'

Il film racconta la storia di Samundar Singh, giovane fanatico indù che nel 1995 accoltellò per 54 volte suor Rani Maria, missionaria francescana originaria del Kerala, e la abbandonò sul ciglio della strada, condannandola ad una

morte lentissima nella solitudine più completa. Condannato all'ergastolo, Samundar viene perdonato dalla famiglia di Rani, che non solo chiede (e ottiene) per lui la grazia, ma arriva ad accoglierlo come un figlio e come un fratello.

con p. Guido Bertagna, direttore comunità Gesuiti di Padova



Lunedì 25 luglio VIVIANE

di Ronit e Shlomi Elkabetz, Israele / Francia 2014, 115'

Da cinque anni Viviane Amsalem (interpretata da Ronit Elkabetz, anche sceneggiatrice e regista insieme al fratello Shlomi) cerca invano di ottenere il divorzio dal marito Elisha, da-

vanti all'unica autorità che in Israele possa concederglielo: il tribunale rabbinico. L'ostinata determinazione di Viviane nel voler conquistare la propria libertà si scontra con l'intransigenza di Elisha e con il ruolo ambiguo dei giudici. In tribunale sfilano i testimoni convocati dalle parti, mentre il "processo" si trascina con i suoi contorni al tempo stesso drammatici e assurdi.

con il prof. Gadi Luzzatto Voghera