

Biùtiful Cauntri

(Calabria, D'Ambrosio, Ruggiero, Italia
2008, 83')

Un lungometraggio che -come affermò Nanni Moretti - scuote le coscienze, è un viaggio nella terra dei fuochi: Qualiano, Villaricca, Giugliano, Acerra.... terre martoriate dal cemento e dai veleni della Camorra, dove al crepuscolo l'aria è sovente impregnata di odore acre, un fumo spesso, che stringe la gola e strazia gli alveoli.

I rappresentanti delle Istituzioni competenti non danno risposte alle pressanti domande, sullo sfondo di una enorme vasca di percolato non a norma (Cava Riconta è ufficialmente chiusa poi il 26 Maggio 2007).

L'Inferno inizia col sopralluogo nelle terre in cui sopravvivono le ultime famiglie di allevatori di pecore, gente modesta, coraggiosa, con la disperazione in ogni ruga del volto ma ancora dignitosi e capaci di continuare a fare ciò che hanno sempre fatto. Ogni loro gesto, ogni parola è dolore, un continuo domandarsi "perché". Cadaveri di agnellini ai lati del reticolato di recinzione, avvolti in sacchi di plastica ed in attesa del "camion della morte" che quotidianamente passa a

ritirare carcasse di bestiole stecchite dalla diossina.

Pecore stremate, ridotte a poco meno di 15-20 chili, la metà del peso che avevano quando, generazioni addietro, la loro attività, ora a stento sopravvivenza, era ancora degna di questo nome. Il senso della enorme portata della mattanza ambientale in queste terre la si percepisce osservando lo scenario alle spalle degli interlocutori, ascoltando le loro storie, i loro monologhi carichi di pathos; un altro pecoraio*, camminando lungo il muro di cinta della Montefibre ,dove ancora campeggiano cartelli di avviso di pericolo, ricorda di quando erano costretti a fuggire, a rotta di collo dalle terre circostanti per gli incendi sviluppatisi entro le cinta murarie della fabbrica, senza che ne trapelasse poi all'esterno notizia alcuna; il suo volto è sgomento ed arrabbiato, dinnanzi a cumuli informi di rifiuti non ben specificati e liquami di colore rugginoso poco distanti da sé, in un fazzoletto di terra che un tempo era adibito al pascolo, nella Campania Felix che fu. Terreni agricoli tramutati in discariche in una Campania che "ufficialmente" ne vanta 1200 abusive e ben 1763 kmq di territorio inquinato a causa degli sversamenti legali ed illegali, redditi oltre misura (reiterando la frase, ormai storica del pentito Nunzio Perrella

"la munnezza è oro"). Ma quel che fa sicuramente più male è il silenzio che cala dopo il tam tam assordante del periodo della emergenza, sinusoidale come una funzione, che si ripete ad ondate senza mai risolversi. Quello che resta, però, sono tonnellate di veleni ovunque, cumuli che bruciano e colonne di fumo nero; un girone infernale che lascia un profondo senso di amarezza combattiva, riassumibile nelle parole di Raffaele davanti al tuffo di un uccello in acqua a Lago Patria "questa è la terra mia e non è giusto che la massacrino".

A Biutiful Càuntri, nulla muta; il metodo della Rifiuti SpA svela tracotanza, cinismo, violenza avida ed impassibile degli Ecocriminali. Quel che è peggio, è l'ampia coorte di collusi, fiancheggiatori e silenziosi "vinti" nell'ombra, che decorre parallela a tutto questo, accanto al malgoverno, al silenzio od alla assenza delle Istituzioni. Questo lungometraggio è un prodotto coraggioso e pregevole, una testimonianza di enorme peso ed impegno. Il nostro sistema mediatico è sovente refrattario ad ospitare analisi di verità scomode e ben lungi dall'esser risolte; ma tutto quanto documentato in questo lungometraggio riguarda tutti. E non foss'altro che per questa ragione, è necessario che non cali il silenzio.

Nicoletta Fasano
(www.oltregomorra.com)

Premi:

2008 Nastro D'Argento Miglior
documentario uscito in sala

2008 Globo d'Oro Miglior
Documentario

2009 Premio Gian Carlo Siani

questa iniziativa è promossa dalla
rappresentanza studentesca

“SCIPOLINPROGRESS”



con i fondi per le attività
studentesche della Facoltà di
Scienze Politiche.

Ti è piaciuta l'iniziativa?
Vorresti che fosse riproposta
all'interno della Facoltà?

Scrivi a:

ideeincorso.scipolinprogress@gmail.com

e visita il sito

www.scipolinprogress.com

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

FOR HUMANITY

L'INFORMAZIONE PREMIA SEMPRE

Biùtiful Cauntri

Di

**Calabria, D'Ambrosio,
Ruggiero**



Giovedì 13 maggio

Ore 20.45

Aula B2 Cà Borin