



ITINERARI ARTISTICI PER COMPRENDERE IL FUTURO

Progetto ideato da



Associazione
DIRITTI UMANI
SVILUPPO UMANO

Progetto sostenuto dalla



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Nell'ambito del Bando



In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Partner



Comune di Padova
Settore Ambiente
e Territorio



MUSEO
DIOCESANO
DI PADOVA



Associazione
Diritti Umani – Sviluppo Umano
via Marsilio da Padova, 22
35139 – Padova
info@associazionedirittiumani.it
www.associazionedirittiumani.it

IL PROGETTO

L'obiettivo di MAPS è **favorire la conoscenza degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS)** definiti nell'Agenda 2030 delle **Nazioni Unite**. Gli OSS propongono di trasformare l'attuale crisi socio-ambientale in una grande opportunità per **progettare il futuro** in modo da innovare, costruire e praticare concretamente **modalità diverse di sviluppo** in grado soddisfare i bisogni di chi vive oggi sul pianeta e delle future generazioni. La loro concreta attuazione richiede lo sviluppo di **nuove convinzioni, nuovi atteggiamenti e stili di vita**.

LE INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Per questo il progetto, ideato e promosso dall'**Associazione Diritti Umani - Sviluppo Umano**, propone un itinerario artistico-culturale di due anni, articolato in **cinque percorsi**, dedicati a presentare le 5P attorno a cui vengono comunemente sintetizzati gli OSS: **Pianeta, Persone, Prosperità, Partnership, Pace**. Per ciascuna P verrà ideata e realizzata un'**installazione artistica interattiva site specific**, con la diretta partecipazione degli studenti coinvolti, in **cinque luoghi diversi dell'Università** significativi per la loro collocazione. L'azione installativa verrà inserita in **una giornata evento** di sensibilizzazione della comunità universitaria nei confronti della P affrontata.

I LABORATORI

Attraverso **appositi laboratori** animati dai coordinatori, dagli esperti del progetto e da relatori esterni, **ognuno dei cinque ambiti tematici** sarà presentato nei suoi diversi aspetti ponendo attenzione alla sua rilevanza, in termini di problematicità e di opportunità, per il territorio al fine di **promuovere un agire per il cambiamento**. Il tema scelto sarà approfondito utilizzando di volta in volta il linguaggio delle diverse arti: **cinema, letteratura, musica, pittura, fotografia, teatro, ...** Alla fine dei laboratori preparatori, gli studenti coinvolti avranno tutti gli elementi per **realizzare un'installazione interattiva** e per metterla in opera negli spazi dell'università.

GLI STUDENTI ATTORI PROTAGONISTI E PUBBLICO DI RIFERIMENTO

Il progetto si rivolge agli **studenti universitari** che saranno coinvolti nella duplice modalità di **co-promotori e fruitori** finali delle attività. Lo scopo infatti è di trasmettere i messaggi del progetto **da pari a pari** grazie ad un coinvolgimento degli **studenti anche nella fase di ideazione**. Il potenziamento culturale avverrà quindi a due livelli. Gli studenti **co-promotori** saranno protagonisti di una sorta di percorso di apprendimento e coinvolgimento che li vedrà diventare **attori protagonisti del progetto**. Gli studenti **fruitori** avranno la possibilità di interagire con i contenuti **riducendo al minimo le barriere alla fruizione**. Lo scopo è rendere consapevoli gli studenti di quanto l'appartenenza ad una comunità in cui **la convivenza e la contaminazione**, anche internazionale, siano **fonte di un'evoluzione personale e culturale** e di come essi stessi possano essere soggetti attivi nel **promuovere il cambiamento**.