

AMERICANA

III rassegna di cinema e cultura



latinoamericana

Associazione Madrugada

in collaborazione con

Consiglio di Quartiere 4 Sud-Est

A.I.E. Associazione Migranti

8-9 Novembre 2011 Sala Fronte del Porto – Film Club (Via Santa Maria Assunta 1)

11-12-13 Bastione Alicorno

Sala Cinema e Bastione Alicorno sono raggiungibili in tram

ENTRATA GRATUITA

Info: associazionemadrugada@gmail.com

<http://associazionemadrugada.wordpress.com>

Martedì 8 novembre – Sala Fronte del Porto – Film Club

19.00 Inaugurazione

20.30 Cronaca di una catastrofe annunciata + Il 356 giorno

Arnold Antonin – 2003 – 26 min. - Haiti

Sott. Ita.

21.15 Courage de femme (Premiato al Festival di Cannes)

Regia Arnold Antonin – 2000 – 17 min. - Haiti

Sott. Ita.

21.45 La mecanicienne

Regia Arnold Antonin - 2003 - 13min. - Haiti

Sott. Ita.

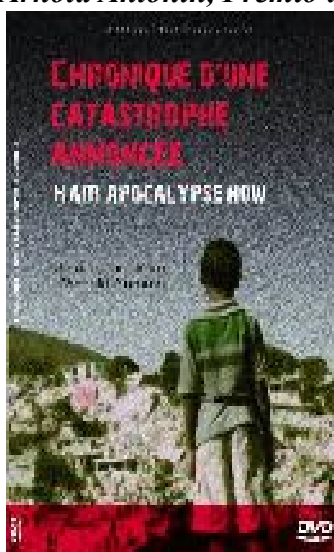
22.15 A Slum Symphony

Regia Cristiano Barbarossa – 2004 – 90 min. - Venezuela

Sott. Ita.

Il programma potrebbe subire variazioni, indipendentemente dalla volontà dell'organizzazione.

Arnold Antonin, Premio alla Carriera Cannes 2002



<http://associazionemadrugada.wordpress.com>

Mercoledì 9 novembre - Sala Fronte del Porto – Film Club

18.00 Brasile – un viaggio tra sogno e realtà

Regia Roberto Giovannini – 2000 - 36' 35" - Brasile

Un viaggio tra i riti della santeria yoruba e un accampamento indigeno, suggestivo sguardo che con mirabile assenza di giudizio ci mostra alcuni aspetti di un paese tanto ricco di mescolanza.

18.50 Beltà contro Povertà a Jalousie

Regia Arnold Antonin – 2001 – 13' 20"

19.15 Brasile, quando lo sviluppo è partecipazione

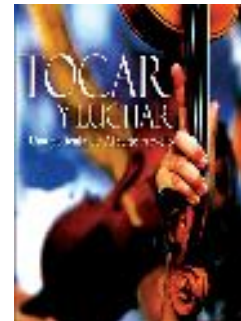
Regia Roberto Giovannini – 2002 - 24 min. - Brasile

21.20 Tocar y Luchar

Regia Alberto Arvelo – 2007 – 72 min. - Venezuela

Sott. Ita.

All'interno del Bastione Alicorno “I volti del Venezuela”, mostra fotografica a cura di Yeslaine Avila e Ivan Campagnola



Roberto Giovanni e Angela in Brasile

Venerdì 11 novembre

17.25 Brasile: il coraggio e la speranza

Regia Roberto Giovannini – 2004 - 33' 35" – Brasile

18.15 Procura-se Deus (Cercando Dio)

Regia Marcel Cordeiro – 2006 – 50 min. - Brasile
Sott. Ita.

19.30 El velo de Berta (Selezione del VIII *Festival Internazionale* di Cinema e Vídeo dei Popoli Indigeni di CLACPI – Coordinamento Latinoamericano di Cinema e Comunicazione dei Popoli Indigeni)

Regia Esteban Larraín, Jeannette Paillan – 2004 – 73 min. - Cile
Lingua originale

21.00 Messico – Angeli e demoni nel laboratorio dell'impero

Regia Fulvio Grimaldi – 2011 – 90 min. - Messico

Interviene il Regista Fulvio Grimaldi

Il programma potrebbe subire variazioni, indipendentemente dalla volontà dell'organizzazione.



Messico – angeli e demoni nel laboratorio dell'impero

Regia Fulvio Grimaldi – 2011 – 90 min. - Messico

Il documentario illustra una situazione drammatica e poco nota. Che cosa hanno deciso gli U.S.A. e l'occidente per i popoli del Sud del Mondo? Rievocando la grande storia della rivoluzione messicana, Grimaldi fornisce una visione completa degli eventi grazie alle preziose testimonianze di migranti, di alcune vittime di narcos, degli estortori e delle bande di assassini, che a centinaia di migliaia ogni anno da questo paese e dal Centroamerica perseguono il sogno di una vita negli Stati Uniti; le donne di Ciudad Juarez, mare di sangue al confine con il Texas, e di tante altre località.

<http://associazioneadrugada.wordpress.com>

Sabato 12 Novembre

17.00 1, centomila

Regia Teresa Carreño – 9 minuti

18.00 Juruna, o espirito da floresta

Regia Armando Lacerda – 2008 – 80 min. - Brasile

21.00 Concerto con il trio “Villa El Salvador” - ricordando Adoniran Barbosa



Marcel Cordeiro



**Miglior Film Union Latina, Festival cinema latinoamericano Trieste;
Premio Margarida de Prata Miglior Documentario;
Premio Speciale di Lausofonia Cine Eco Seia;
Miglior Film Documentario Internazionale Cine Viña del Mar 2010;
Miglior Film Premio Jangada Mostra Cinema Etnografico OCIC/SIGNIS;
Miglior Film 2008 Premio Aquisição TV Brasil**

Domenica 13 novembre

17.00 Interviene Emilia Ceolan Ex Responsabile del Progettomondo Mlal

“ProgettoMondo Mlal è in Africa e America Latina da oltre 40 anni perché i giovani del Sud del Mondo siano artefici della propria crescita e dello sviluppo delle loro comunità”

<http://www.mlal.org/home.php>

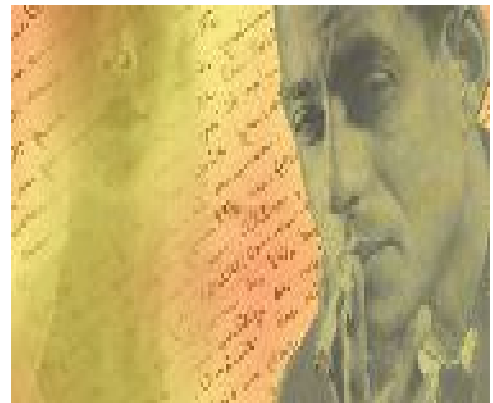
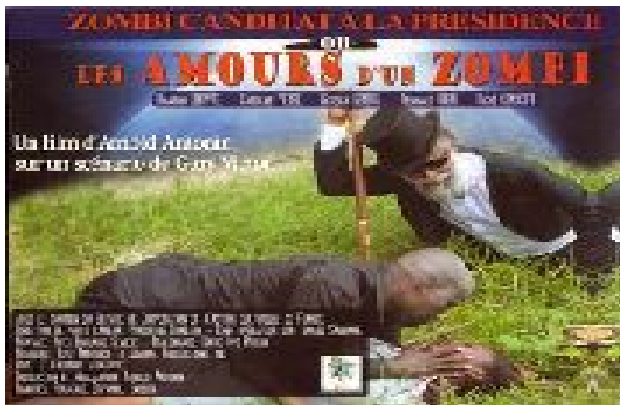
18.00 Les amour d'un zombi

Regia Arnold Antonin – 2010 – 90 min. - Haiti

21.00 Jacques Roumain, la passione di un paese

Regia Arnold Antonin – 2008 – 111 min. - Haiti

Il programma potrebbe subire variazioni, indipendentemente dalla volontà dell'organizzazione.



“Non li perdoneremo perché sanno quel che fanno. Hanno linciato John che organizzava il sindacato. L’hanno cacciato come un lupo stravolto con i cani attraverso i boschi. L’hanno appeso ridendo al tronco del vecchio sicomoro. No, fratelli compagni, non pregheremo più. La nostra rivolta si solleva come il grido della procellaria al di sopra dello sciabordio marcio delle paludi. Non canteremo più i tristi *spiritual* disperati. Un altro canto sgorga dalle nostre gole”.

Jacques Roumain

