



Umanità “inagibile”?

Riflessioni su migrazione, vulnerabilità e accoglienza



18 DICEMBRE 2023

ore 9.00 - 16.00 : Sala Paladin, Palazzo Moroni- Padova

ore 16.30 : Corte Ca' Lando, Aristide Gabelli 4 - Padova

Evento gratuito - Iscrizione obbligatoria

per info e iscrizioni: agenziasociale@cogesdonmilani.it Tel. 041.5316403

Evento formativo in fase di accreditamento per crediti ECM e CNOAS

PROGRAMMA

9.00: Apertura dei lavori e saluti istituzionali:

Margherita Colonnello, Assessora al Sociale, Integrazione e Inclusione Sociale, Comune di Padova-
Don Luca Facco, Vicario Episcopale per i rapporti con il territorio

modera: **Mara Rossetti, Responsabile progetti accoglienza area immigrazione Coges Don Milani**

9.30: Servizio Centrale SAI:

L'accoglienza delle persone vulnerabili all'interno del SAI

10.00: Avv. Giovanni Barbariol:

Migrazione e vulnerabilità: quale tutele legali e quali diritti per le persone vulnerabili

10.30 Monica Serrano, Aelle il punto Onlus, :

Corpi-frontiera e Relazioni vulnerabili. L'esperienza del SAI DM a Roma.

11.00 Coffee break

11:15 Renos Papadopoulos, Direttore del Centro per il trauma, l'asilo e i rifugiati dell'Università di Essex:

il lavoro clinico con rifugiati, persone soggette a tortura e sopravvissuti alla violenza

12.00: Chiara Marchetti, Università degli Studi di Milano: Trappola o trampolino? Tracce per una ridefinizione partecipata di vulnerabilità

13.00: Pranzo

14.00: Ughetta Moscardino, Università degli Studi di Padova:

i MSNA tra vulnerabilità, risorse e costruzione della propria identità

14.30: Marco Catalano, psicologo-psicoterapeuta area minori Coges don Milani:

L'assessment psicologico come chiave di lettura delle fragilità e delle risorse nei percorsi dei MSNA

15:15: Luca Alberto Lo Presti PANGEA:

L'esperienza del sostegno alle donne nella difesa dei diritti fondamentali e in contrasto alle discriminazioni

15.45: "Lavoro di rete per comunità accoglienti:

l'esperienza di Corte Ca' Lando" a cura della Cooperativa Il Sestante

16.30: Apertura della mostra degli artisti Laika e Maupal a cura dell' Associazione Domna ed esposizione delle opere prodotte dai beneficiari SAI presso corte Ca' Lando

Aperitivo e saluti di chiusura

“Io credo di appartenere a una tipologia umana di cui si parla poco: gli inagibili.

L'uomo inagibile è come una casa colpita dal terremoto.

Non è caduta, ma è pericoloso starci dentro, è, appunto, inagibile.

Gli inagibili sono inquieti di lungo corso, con l'aggiunta di tremori feroci e improvvisi.

Le persone rotte temono di cadere, magari per un nuovo terremoto anche lieve.

E il timore ancora più grande è la sensazione di essere irreparabili.

Se chiudi una crepa se ne apre un'altra.

Se la nascondi se ne aprono tantissime. Non sei più un essere umano ma un allevamento di crepe.

L'unico sollievo possibile per chi è inagibile è trovare persone con gli stessi problemi e farsi compagnia.

Tu pensi di essere una sventura particolare e invece ti accorgi che è proprio la condizione umana ad essere inagibile.

E allora ti ritrovi fratello di gente che ti sembrava incolume e vigorosa. Tutta apparenza.

La verità è che da tempo gli esseri umani sono divenuti inagibili o forse lo sono sempre stati.

Siamo bruciati dalla vampa del venire al mondo e passiamo la vita dentro questa vampa fino a diventare cenere.

La salute può venire solo dalla resa al nostro destino.

La farfalla paga il suo prezzo a essere farfalla, la pietra paga il suo prezzo a essere pietra.

Noi siamo vivi perché siamo inagibili.

Se fossimo saldi e senza crepe non saremmo carne viva ma calcestruzzo.”

—
Franco Arminio

PROGETTO ARTISTICO PRESSO CORTE CA' LANDO

La giornata prevede l'allestimento della chiesetta della Corte Cà Lando il giorno 18/12 con l'esposizione di opere d'arte sui temi della migrazione e la presenza degli artisti.

Gli artisti che esporranno le loro opere (10 in totale) e presenzieranno sono:



Laika MCMLIV, un'attaccina romana' (come lei stessa si definisce) capace di tappezzare i muri del mondo con opere d'arte di grande potenza visiva che lanciano messaggi per scrollare via l'indifferenza da chi le guarda.

Laika è una delle artiste più importanti della scena street art italiana e internazionale.

Usa la maschera per esprimere la propria arte senza filtri, preservando la sua vita privata.

Non è importante sapere chi c'è dietro la maschera: davanti c'è una donna che con ironia interpreta la realtà.



Mauro Pallotta "Maupal" nasce a Roma nel 1972, dove frequenta l'Accademia delle Belle Arti.

Espone in tutto il mondo, principalmente a Londra, Roma, Miami. Dal 2014, con la sua prima opera in strada, l'ormai famoso SuperPope dedicato a Papa Francesco, diversifica il suo percorso sia nella sfera della fine art sia in quella della street art, dove è universalmente riconosciuto come uno degli esponenti di spicco a livello nazionale ed internazionale.

in collaborazione con:

Cooperativa Il Sestante, Città So.la.re., Orizzonti Cooperativa Sociale, Cosep Società Cooperativa Sociale, Associazione Danieli, Equality Cooperativa Sociale, Fondazione San Gaetano, Associazione Amicizia

Ringraziamo per l'ospitalità il Professore Edoardo Narne e Ca' Lando Project Università degli Studi di Padova