

CARITI AFRICANE

documentari al femminile:
regie e narrazioni africane.

Sarà una rassegna di documentari e/o corti alla scoperta del continente africano, visto attraverso realtà di regie femminili.

L'idea di organizzare una rassegna di documentari che vedessero come protagoniste le donne africane non solo come soggetto ma soprattutto come creatrici di immagini, nasce dalla condivisione della campagna di richiesta di assegnazione del premio Nobel per la pace alle donne africane, che ha dato esito al riconoscimento di tale premio a tre donne africane.

Abbiamo scelto il genere del documentario in quanto è un linguaggio che produce un coinvolgimento diretto, attraverso cui poter favorire l'esplorazione delle varie realtà africane che, per il loro carattere e le loro dinamicità soprattutto relative all'ambito femminile, ci presentano un continente in evoluzione e ci possono aiutare meglio a comprenderlo.

La scelta di registe africane non è stata facile, non certo per mancanza di personalità, ma per le caratteristiche della distribuzione (spesso non italiana) e quindi per la difficoltosa reperibilità di materiali più direttamente fruibili dal nostro pubblico; perciò sono stati inseriti anche documentari, sempre relativi all'Africa e al mondo femminile, ma di registe italiane che seguono da molti anni e da vicino la vita e le vicende di quella società.

Con il contributo della



CastelfrancoPER

Info Castelfrancoper@gmail.com,
cell. 3297039609 (Daniele) - 3282659498 (Barbara)
<http://castelper.jimdo.com>

Sala P. Guidolin

Inizio ore 20.45

**Quota d'iscrizione € 10,00
(€ 7,00 soci COOP e studenti)**

Tessera disponibile c/o:

-LIBRERIA COSTENIERO

Piazza Giorgione 55

-OPERA AL NERO

Via Garibaldi 14

-LIBRERIA SAN GIACOMO

Via Matteotti

-MASSARO LIBRI

Via S.Pio X 2

-In Sala, prima delle proiezioni



CastelfrancoPER

Rassegna cortometraggi 2012

Cariti africane

documentari al femminile:
regie e narrazioni africane

Giovedì 26 gennaio

Giovedì 2 febbraio

Giovedì 9 febbraio

Giovedì 16 febbraio

Giovedì 8 marzo

Ore 20:45

sala P. Guidolin

Biblioteca Comunale

Castelfranco Veneto



Giovedì 26 gennaio

Laïcité, inch'Allah'

Un film di Nadia El Fami

Tunisia 2011

La regista franco-tunisina ha filmato l'ultimo ramadan, quello del 2010, prima della *rivoluzione dei gelsomini*, ricavandone l'impressione di un paese in ebollizione, sempre più stufo di censure e ipocrisie.

Giovedì 2 febbraio

Un transport en commun 48'

Un film di Dyana Gaye

Senegal 2009

Viaggio da Dakar a Saint-Louis in un taxi tradizionale adibito al trasporto "en commun". I nostri passeggeri viaggiano per dar forma e senso alle loro esistenze, ricordandoci che forse proprio per la carenza di progresso, possiedono un'umanità a volte meno contaminata della nostra

Ritratto di Altinè nella stagione secca 25'

Un film di Elisa Mereghetti—Marco Mensa

Senegal 2006

Una donna Peul vive in un piccolo villaggio nel Deserto del Ferlo, (Nord del Senegal). Ogni giorno impiega tre ore per andare a prendere l'acqua, poi raccoglie la legna, prepara il cibo, accudisce i bambini. Altinè è la depositaria della cultura dell'adattamento umano al difficile contesto del Sahel. Il documentario ritrae la sua vita quotidiana durante la stagione secca, seguendo il suo naturale senso del tempo.

Cariti africane

documentari al femminile: regie e narrazioni africane.

Giovedì 9 febbraio

En attendant les hommes 56'

Un film di Katy Lane Ndiaye

Senegal 2007

Oualata è la città rossa all'estremo est del deserto della Mauritania. In questo isolotto tre donne praticano la pittura tradizionale decorando i muri delle case. In una società dominata dalla tradizione, dalla religione e dagli uomini (spesso assenti), queste donne si esprimono con una sorprendente libertà.

Per non restare a braccia conserte

tontine femminili a Dakar 25'

Un film di Elisa Mereghetti - Francesca

Lulli

Senegal Italia 2000

Il Senegal dopo gli anni '80 si è trovato in una situazione di crisi economica, in cui le donne hanno dovuto cercare delle risposte in prima persona. Si sono diffuse con vitalità delle associazioni femminili, formate da gruppi di donne che, uniscono i loro magri mezzi per dare vita a sistemi di credito rotativo chiamati "tontine", con cui potevano mantenere una quantità impressionante di micro attività economiche, dando vita a un fenomeno di economia fondato essenzialmente sul concetto di circuito sociale e di solidarietà totalmente diversa dall'imperante modello "liberista".

Giovedì 16 febbraio

Eyes wide open Ad occhi aperti 58'

Un film di Elisa Mereghetti - Marco Mensa

Malawi Italia 2004

Documentario dedicato alla campagna mondiale delle Nazioni Unite "Millennium Goals Africa 2015", è distribuito nel Continente Africano dal Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo

Catherine Phiri, un'infermiera di 40 anni del Malawi, scoprì di essere sieropositiva a seguito della morte del marito per AIDS. Rischiando l'emarginazione e la violenza decise di uscire allo scoperto, dichiarando pubblicamente la sua condizione, per rompere il silenzio che circonda l'AIDS.

Giovedì 8 marzo

Due film di Sabrina Morena

Donne allo specchio 28' Italia 2009

Il documentario approfondisce i temi dell'identità femminile e la questione dell'emancipazione. Con questo film si mettono in luce le difficoltà delle donne immigrate nel percorso di emancipazione e le differenze culturali rispetto alla questione di genere.

Revolutionary mind 28' Italia 2010

E la storia di una scienziata che si batte per una scienza senza brevetti, senza nazionalità e senza confini. Revolutionary mind è la storia del coraggio e della fantasia di Ilaria Capua, paladina della "scienza open access" dall'hinterland veneto alla rete globale.

CastelfrancoPER

CastelfrancoPER

CastelfrancoPER

