



Centro interdipartimentale di ricerca e servizi sui diritti
della persona e dei popoli dell'Università di Padova

Diritti umani nelle Filippine: minori in carcere e lotte nonviolente per la terra



Bunso (Il più piccolo) narra le vite di tre giovani detenuti in una prigione per adulti nella provincia di Visayas (Filippine centro-meridionali). Raccontando le storie dei tre ragazzi il film documenta la vita di migliaia di altri bambini condannati a pene detentive e costretti a sopravvivere in condizioni inumane in celle sovraffollate e a contatto con detenuti adulti. Il film ha ricevuto i premi: Miglior regia - One World International Film Festival, Prague; Gran Premio - EBS International Film Festival, Seoul; Gran premio della giuria dei giovani - Perspektiv: Nuremberg Human Rights Film Festival; Miglio film breve - Gawad Urian (premio nazionale della cinematografia Filippina).

**Giovedì 15 Ottobre 2009
ore 20.30**

**Teatro Ruzante
Riviera Tito Livio, 45 - Padova**

Proiezione del film-documentario

Bunso (Il più piccolo)

di Ditsi Carolino
(Filippine 2005, 64 minuti. Lingua: cebuano, con
sottotitoli in inglese)

Partecipano

Aison Alejandro Sy Garcia

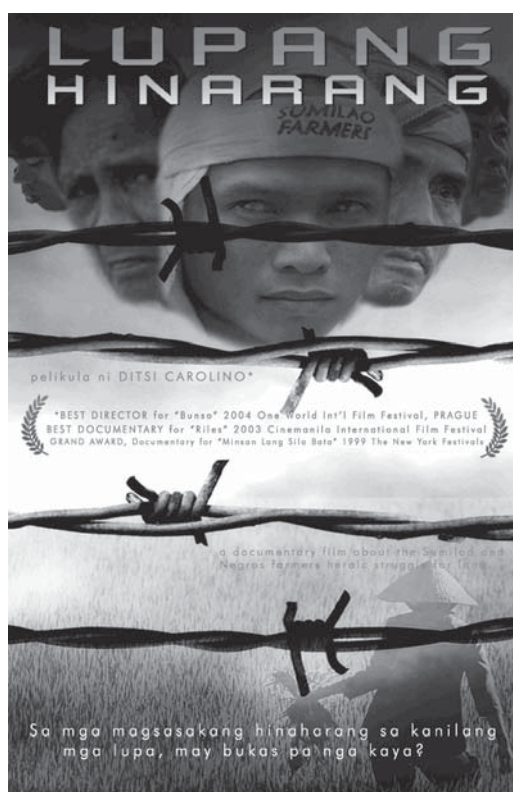
Ateneo de Manila University, membro di
SALIGAN - centro di consulenza legale per la
popolazione rurale

Ditsi Carolino

Regista del film

Paolo De Stefani

Centro diritti umani - Università di Padova



Giovedì 15 ottobre 2009 - ore 10.00-13.00

presso il Centro diritti umani - Via Martiri della libertà, 2 - Padova

Proiezione del film-documentario

Lupang Hinarang (La terra negata) (di Ditsi Carolino)

Seminario

Agrarian reform and human rights in the Philippines

Aison Alejandro Sy Garcia

Documentary as a tool for human rights advocacy

Ditsy Coralino

Lupang Hinarang è un film in due parti che affronta il tema della lotta nonviolenta degli agricoltori di Sumilao per ottenere l'assegnazione delle terre, secondo quanto stabilito dalla Legge di Riforma agraria. La prima parte documenta la marcia di 1.700 km intrapresa dai contadini per raggiungere il palazzo presidenziale di Manila e avere il riconoscimento dei loro diritti. La seconda parte racconta lo sciopero della fame dei coltivatori di canna zucchero, contrastati e minacciati dai grandi proprietari terrieri, nel clima dell'attuale dibattito politico sull'attuazione della riforma agraria nel paese. Gli episodi documentati si riferiscono agli anni 2007-2009.