

Sabato 13 novembre 2010, ore 9.00
Archivio Antico – Palazzo del Bo

Coordina: **Saveria Chemotti**

Donatella Lombello – Marnie Campagnaro, *Storie di donne scritte da donne, La proposta iconica di Chiara Carrer*

Sara Zanatta, *Donne di carta e donne di carne. Le fumettiste e le loro creature*

Guido Bartorelli, *Il “silenzio ribelle” della grafia. Riflessioni sull’opera di Shirin Neshat*

Francesca Simoncini, *La scomposizione del personaggio e il ritratto dell’attrice nei gesti di Eleonora Duse*

Marina De Rossi, *Narrazione al femminile e progettualità del sé*
Pierangela Allegro, *In contrappunto*

Realizzazione a cura del Forum di Ateneo
per le Politiche e gli Studi di Genere

Coordinatrice: Prof.ssa Saveria Chemotti
Delegata per la cultura e gli studi di genere

Segreteria organizzativa: Dott.ssa Elisabetta Maria Mani – c/o Segreteria prorettori e delegati – tel. 049.8273025 e.mail: elisabetta.mani@unipd.it



Università degli Studi di
Padova

Forum d’Ateneo
per le politiche
e gli studi di genere

Convegno

Le graphie della cicogna

La scrittura delle donne
come ri-velazione

Padova, Palazzo del Capitano
Sala delle Edicole, 11 nov., ore 9.00
Padova, Palazzo del Bo
Archivio Antico, 12-13 nov., ore 9.00

Giovedì 11 novembre 2010, ore 9.00
Sala delle Edicole – Palazzo del Capitano

Saluto delle Autorità

Apertura dei lavori a cura di **Saveria Chemotti**
Delegata del Rettore per la cultura e gli studi di genere

Lectio Magistralis di **Adriana Cavarero**
Il desiderio di racconto

Ore 10.30 Coordina: **Bruna Giacomini**

Paola Mura, *Donne, scrittura e conoscenza tra i germani antichi*
Davide Susanetti, *Donne tragiche che scrivono*
Francesca Cenerini, *La scrittura perduta delle antiche donne romane*
Francesca Veronese, *Parole sulla pietra: prospettive al femminile
attraverso le testimonianze epigrafiche del Museo
Archeologico di Padova*

Ore 15.00 Coordina: **Paola Mura**

Erminia Macola, *La scrittura delle mistiche*
Céline Menghi, *Virginia Wolf, la necessità di scrivere*
Federica Negri, *Cancellando le tracce. Cristina Campo e la scrittura*
Chiara Cremonesi, *Lo strappo delle lingue: le lezioni di poetica di
Ingeborg Bachmann per la “pratica umanistica”*
Chiara Crepaldi, *Donna raccontami... Voci femminili nella tradizione
popolare veneta*
Chiara Mangiarotti, *“Unica”*

Ore 21.00 presso Teatro Ruzante – Riviera Tito Livio
Concerto “*Varietà*”- *dal tango argentino al musette francese al jazz*
del duo Athos Bassissi – Stefano Calzolari

Venerdì 12 novembre 2010, ore 9.00
Archivio Antico - Palazzo del Bo

Coordina: **Rosamaria Salvatore**

Saveria Chemotti, *Le parole per dirlo. La poesia di Antonia Pozzi
come graphia del sé*

Gabriella Imperatori, *Brunella Gasperini: chi era costei?*

Luciana Tufani, *Pubblicare donna: l'esperienza di un'editrice*

Paola Azzolini, *Le antenate del blog: tra voce e scrittura*

Angelo Maggi, *Women behind the Camera: lo sguardo fotografico al
femminile*

Amina Crisma, *Scritture di donne nella diaspora cinese*

Ore 15.00 – Coordina: **Chiara Cremonesi**

Lucia Cardone, *La scrittura delle donne tra la pagina e lo schermo.
Appunti sulle letterate italiane e il cinema nel secondo
dopoguerra*

Farah Polato- Honorine Sare, *Impronte di donna: dalla parola
all'immagine*

Giorgio Tinazzi, *Agnès Varda e le spiagge del ricordo*

Rosamaria Salvatore, *Scrittura e autobiografia nelle opere di Chantal
Akerman*

Beatrice Masini- Octavia Monaco, *Riscrivere l'attesa. Miti e leggende
rivisitati in parole e immagini*

Ore 21.00 presso Teatro Ruzante – Riviera Tito Livio
Proiezione del film “*Un'ora sola ti vorrei*” di Alina Marazzi