

Relatori

Antosa Silvia, *Università di Palermo*
Brandalise Adone, *Università di Padova*
Celli Andrea, *Università di Lugano*
Centanni Monica, *IUAV - Venezia*
Cesaroni Pierpaolo, *Università di Padova*
Chemotti Saveria, *Università di Padova*
Cleto Fabio, *Università di Bergamo*
Cremonesi Chiara, *Università di Padova*
D'Angeli Concetta, *Università di Pisa*
Deidier Roberto, *Università di Palermo*
Donnarumma Raffaele, *Università di Pisa*
Fusillo Massimo, *Università de L'Aquila*
Fusini Nadia, *Ist. Superiore di Scienze Umane - Firenze*
Giacomini Bruna, *Università di Padova*
Giartosio Tommaso, *giornalista radiofonico*
Grilli Alessandro, *Università di Pisa*
Knauss Stefanie, *Fondazione Bruno Kessler - Trento*
Lingiardi Vittorio, *Università La Sapienza Roma*
Pinotti Patrizia, *Università di Pavia*
Porcheddu Andrea, *IUAV - Venezia*
Pustianaz Marco, *Università del Piemonte Orientale*
Salvatore RosaMaria, *Università di Padova*
Stella Massimo, *Università di Pavia*
Susanetti Davide, *Università di Padova*
Trappolin Luca, *Università di Padova*
Vassallo Niela, *Università di Genova*



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**



**FORUM D'ATENEIO
PER LE POLITICHE
E GLI STUDI DI GENERE**

Inquietudini QUEER: desiderio, performance, scrittura



**Padova, Palazzo del Bo
Aula Nievo, 9 -10 novembre 2011, ore 9.00**

Segreteria organizzativa: Dott.ssa Elisabetta Maria Mani – c/o Segreteria
prorettori e delegati – tel. 049.8273025 e.mail: elisabetta.mani@unipd.it

Mercoledì 9 novembre 2011, ore 9.00

Aula Nieve – Palazzo del Bo

Saluto delle Autorità

Apertura dei lavori a cura di **Saveria Chemotti**

Delegata del Rettore per la cultura e gli studi di genere

Ore 9.30

Davide Susanetti, *Tra antico e contemporaneo: i fili di un discorso*

Fabio Cleto, *Fantasm*

Marco Pustianaz, *Riflessioni intorno all'omofobia*

Nicla Vassallo, *Lo splendore degli unici*

Tommaso Giartosio, *La scuola del queer*

Bruna Giacomini, *Donne senza originale*

Dibattito

Ore 15.00

Chiara Cremonesi, *Il teatro dei corpi indocili: inquietudini tardo-antiche*

Massimo Stella, *L'anima del boudoir: tra Platone e Sade*

Patrizia Pinotti, *Declinazioni del grotesque: nani, bambole, bambine e altri piccoli mostri nella scrittura di Charles Dickens e Angela Carter*

Stefanie Knauss, *Chiesa, teologia e omosessualità: un rapporto inquieto*

Andrea Celli, *La "rose trémière" o il "trouble" di Louis Massignon*

Pierpaolo Cesaroni *"Il vero sesso". Foucault e il caso Herculine Barbin*

Dibattito

Giovedì 10 novembre 2011, ore 9.00

Aula Nieve - Palazzo del Bo

Nadia Fusini, *"As you like it": travestimenti scambi di genere*

Vittorio Lingiardi, *Corpi e fantasmi: Bearness as a masquerade*

Massimo Fusillo, *Animalizzazione queer: Penteseilea e altro*
Roberto Donnarumma, *Metamorfosi e nascondimenti. Pasolini e l'omosessualità in Petrolino*

Roberto Deidier, *Per una definizione dell'eros di Sandro Penna*

Concetta D'Angeli, *Una tormentata palinodia: Pasolini in Aracoeli di Elsa Morante*

Silvia Antosa *Oltre i confini fisici e testuali: corporeità virtuali e narrazioni performative in "The Powerbook" di Jeanette Winterson*

Dibattito

Ore 15.00

Monica Centanni, *Maschile, femminile e neutro in greco*
Saveria Chemotti, *«..urlando come sotto tortura»: "Camere separate" di P. V. Tondelli*

Alessandro Grilli, *"Scuola di nudo" di Walter Siti: genere e scrittura.*

Andrea Porcheddu, *Quel ragazzaccio di Medea: il caso Ricci/Forte sulle scene italiane*

Rosamaria Salvatore, *La costruzione dell'io, oltre l'identità*

Adone Brandalise, *Drammatico di agilità. Voci di sovrane nel melodramma italiano*

Luca Trappolin, *Per finire*

Dibattito