

**L'Unione Europea per il dialogo interculturale e i diritti
umani:
verso una dimensione europea dell'educazione**

***Corso di formazione per il
personale docente e
dirigenziale delle scuole della
Regione Veneto***

febbraio-aprile 2008

*UE e dialogo interculturale:
inclusione, integrazione e diversità*

Prof. Dr. Léonce Bekemans
Cattedra Jean Monnet



Introduzione

- **Premesse concettuali generali:**
 - Europa (UE): 27 Stati membri, 500 ml di cittadini
 - società multiculturali
 - il dialogo presuppone uguaglianza
- **Concetti chiave:**
 - Inclusione: capacità delle persone di partecipare pienamente alla vita economica, politica e sociale, fondata su una comunità di valori comuni
 - Integrazione: una varietà di processi (a due corsie) attraverso i quali individui e gruppi di persone sono incorporati in varie arene sociali e segmenti della società
 - Diversità: riconoscere, apprezzare, valutare ed utilizzare i talenti e contributi di tutti gli individui senza badare alle differenze nei valori, culture, credenze, etc:

UE e dialogo interculturale: inclusione, integrazione e diversità

- I. Sfide e opportunità per il dialogo interculturale in Europa**
- II. La pratica culturale Europea**
- III. Dialogo Interculturale**
- IV. UE e dialogo interculturale**

I. Sfide e opportunità per il dialogo interculturale in Europa

1. Globalizzazione

2. Europeizzazione

3. Identità, specificità e credibilità

4. Cultura

1. Globalizzazione

1.1. Tensione con la cultura: risultati apparentemente contraddittori:

- Intensificazione dei sistemi di comunicazione e flussi di mobilità internazionale portano verso una cultura globalizzata (Bourdieu)
- Individualizzazione dei valori e delle relazioni umane
- Aumento della coscienza culturale e regionale
- Mancanza di rispetto, diffidenza, comportamenti stereotipati

1.2. Sviluppo accelerato verso una società dell'informazione fondata sulla conoscenza

1.3. Rinascita della società civile

2. Europeizzazione

2.1. Il dibattito sociale sui valori, sulla visione e sulla finalità del futuro europeo

2.2. Sfide specifiche al modello sociale europeo (i.e. coesione tra obiettivi economici e sociali),
finanziario e politico (sfiducia democratica)

3. Identità, specificità e credibilità

3.1. Identità: un insieme di valori

3.2. Identità europea: valore aggiunto

- **l'identità si forma a livelli diversi**
- **un'identità di relazione**
- **Identità multiple**

3.3. Percezione e credibilità

4. Cultura

4.1. Definizione antropologica:

Cultura come eredità (patrimonio), creatività e modo di vita:

4.2. Cultura: una fonte di ispirazione per l'integrazione sociale e sviluppo socio-economico

4.3. Molteplicità e diversità culturale:

- **All'interno dell'UE: tensione permanente tra un'integrazione dei mercati e il mantenimento delle diversità culturale**
- **A livello internazionale**

II. Pratica culturale Europea

1. Aspetti giuridici:

- Già Articolo 128: Trattato di Maastricht (1992)
- Articolo 151 Trattato di Amsterdam (1997)

2. Programmi

- Programmi ad-hoc: Kaléidoscope (cooperazione culturale), Ariane (libri) & Raphaël (patrimonio culturale)
- Il primo programma quadro (2000-2006): promuovere un'area culturale comune
- Il nuovo "Culture Programme" (2007-2013): "Crossing borders connecting cultures": rafforzare l'area cultural comune

3. Valutazione:

Forma: da un discorso formale retorico ad un approccio pragmatico e limitativo

Contenuto:

- da un'integrazione "negativa" ad un'integrazione più "positiva"
- Da un fuoco sull'identità culturale europea ad un fuoco più sulla diversità culturale

III. Dialogo Interculturale

Contesto: un cambiamento veloce e diversificato dell'ambiente culturale

1. Gestione della diversità culturale (cfr Galtung)

Intolleranza; tolleranza; rispetto e dialogo; apprendimento reciproco

2. Rispetto per le differenze culturali e il dialogo

- Usi
- Categorie di pratica

3. Dialogo interculturale:

- **Definizione:** “uno scambio di punti di vista aperto e rispettoso tra individui e gruppi appartenenti a culture differenti che conduce ad una comprensione più approfondita della percezione del mondo dell'altro”
- **Obiettivi:** imparare a vivere in pace e costruttivamente in un mondo multiculturale e sviluppare un senso di comunità e appartenenza
- **Fattori favorevoli**
- **Approcci della promozione del dialogo interculturale:**
3 parametri: valore di base (universalità e indivisibilità dei diritti umani), natura trasversale e dimensioni geografiche differenti

IV. UE e dialogo interculturale

<http://www.interculturaldialogue2008.eu>

http://ec.europa.eu/culture/eac/dialogue/dialogue_en.htm

|

- **1. Elementi contestuali: Iniziative globali**

- **2. Organizzazioni europee nel dialogo interculturale: Unione Europea :**
 - **Politica UE del dialogo interculturale**
 - **Attività UE**
 - **Iniziative UE**
 - **Valutazione:**
 - <http://ec.europa.eu/italia>
 - http://europa.eu/debateeurope/index_it.htm

EYID 2008

N° 1983/2006/EC of the European Parliament and of the Council.

18 December 2006



Insieme
nella
diversità



Insieme
nella
diversità



VALUTAZIONE PERSONALE

- 1. Paradigma dei Diritti Umani: punto di partenza per il dialogo interculturale**
- 2. Concetti chiave e il loro impatto sul dialogo interculturale**
 - **2.1. Dialogo interculturale & Identità**
 - **2.2. Dialogo interculturale & Cittadinanza**
 - **2.3. Dialogo interculturale & Democrazia**
- 3. Il Quadro strutturale/istituzionale per il dialogo interculturale: Dialoghi europei**

Flash Eurobarometro 217

Dialogo interculturale in Europa (Dic. 2007)

- Risultati principali:
- Interazione con culture diverse
- Attitudini verso la culturalità differente:
 - L'impatto della diversità sulla vita culturale
 - Apertura alla diversità
 - Dialogo interculturale in Europa





GRAZIE!

